**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

Руководитель ШМО Заместитель директора по УР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Ефремова \_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Сайфутдинова \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Царевина

« » августа 2021 г. « » августа 2021 г. « » августа 2021 г.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета школы

протокол № 1 от .08.2021 г.

***Рабочая программа***

***по литературному чтению***

***для учащихся 3 а,г класса***

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Пестречинская средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов»

Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Составили: учителя начальных классов,

Гизатуллина Гульсу Киямовна

Малинкина Анастасия Владимировна

2021 / 2022 учебный год

**Краткая характеристика учебного предмета**

литературное чтение

Класс\_\_\_\_3а,г\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_Гизатуллина Г.К., Малинкина А.В.

Количество часов

в неделю \_\_\_3\_\_\_ час., всего \_\_102\_часа.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

в неделю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час., всего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час.

Часы использованы на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе

примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Л.Ф. Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого»Литературное чтение» УМК Перспектива»\_\_

Учебник

Л.Ф.Климанова,Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях – М.: Просвещение, 2012 г.

Дополнительная литература

Климанова Л.Ф.Литературное чтение. Рабочие программы.Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классыМ.: Просвещение, 2011 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе

- закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 года «Об образовании».Статья 12 "Образовательные программы"

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и приказа Министерства образования и науки РФ №373от 6октября 2009года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Основной образовательной программы начального общего образования "Пестречинская СОШ №1" на 2019 - 2024 годы.

-на основе образовательной модели УМК «Перспектива» Москва «Просвещение» 2010г.

- Учебного плана МБОУ "Пестречинская СОШ №1" на 2021-2022 учебный год

-Положения о рабочей программе МБОУ "Пестречинская СОШ №1"

- Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы  общего образования.

**Содержание учебного материала**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование**. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух**. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением**. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи**). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные действия**

У третьеклассника **будут формироваться**

* мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений;
* эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературныхпроизведений различных жанров и форм;
* начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совестливость;
* представление о защите Родины как долге гражданина;
* интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями произведений;
* умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Третьеклассник **получить возможность для формирования:**

* интереса к литературе как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мысли героев;
* ответственности за родных и близких , за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме;
* чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека, оптимизме и нравственном здоровье народа;
* первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;
* основ для самовыражения в творческой деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Третьеклассник **научится:**

* принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;
* принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;
* произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;
* осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
* соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Третьеклассник  **получит возможность научиться:**

* осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
* корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
* работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
* проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
* выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению;
* принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные знаком «трудный вопрос или задание»;
* адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

**Познавательные учебные действия**

Третьеклассник **научится:**

* пересказывать текст по плану;
* выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;
* самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
* понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
* определять тему и главную мысль литературного произведения;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Третьеклассник  **получит возможность научиться:**

* пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
* участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
* ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
* проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
* создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
* понимать структуру построения рассуждения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Третьеклассник **научится:**

* принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
* участвовать в инсценировках, спектаклях;
* проявлять интерес к общению и групповой работе;
* проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
* использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
* выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Третьеклассник  **получит возможность научиться:**

* выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
* уважать мнение собеседников;
* принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
* проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникаций;
* контролировать свои действия в коллективной деятельности;
* оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

**Предметные результаты**

**Видыречевойичитательскойдеятельности**

**Третьеклассник научится:**

Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения ,саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

Прогнозировать содержании текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (причтении вслухи про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни , изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснятьзначениесловасопоройнаконтекст,сиспользованиемсловарейидругойсправочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерамиизтекста;объяснятьзначениесловасопоройнаконтекст,сиспользованиемсловарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различныхвидов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Третьеклассник научится:**

Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Третьеклассник получит возможность научиться:** работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;

Самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Третьеклассник научится:**

Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений(на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного,приводить примеры прозаических истихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Третьеклассник научится:**

создавать по аналогиисобственный текст в жанре сказкии загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

Писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создават серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудио визуальной поддержкой и пояснениями;

Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1. | **Книги – мои друзья.** | **3 часа** |
| 2. | **Жизнь дана на добрые дела.** | **15 часов** |
| 3. | **Волшебные сказки.** | **12 часов** |
| 4. | **Люблю всё живое.** | **15 часов** |
| 5. | **Картины русской природы**. | **8 часов** |
| 6. | **Великие русские писатели.** | **25 ч** |
| 7. | **Литературная сказка**. | **16 ч** |
| 8. | **Картины родной природы.** | **8 ч** |
|  | **Итого** | **102 ч** |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  **проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1. | Книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. | 1 ч | 1 нед. сентября |  |
| 2. | Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. | 1 ч | 1нед. сентября |  |
| 3. | Мы идём в музей книги. | 1 ч | 1 нед. сентября |  |
| 4. | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | 1 ч | 2 нед. сентября |  |
| 5. | В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа | 1ч | 2 нед. сентября |  |
| 6. | Н.Носов «Огурцы». | 1 ч | 2 нед. сентября |  |
| 7 | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» | 1ч | 3 нед. сентября |  |
| 8-9 | М.Зощенко «Не надо врать». | 2 ч | 3 нед. сентября |  |
| 10 | Л.Каминский «Сочинение». | 1 ч | 4 нед. сентября |  |
| 11-12 | М.Зощенко «Через тридцать лет». | 2 ч | 4 нед. сентября |  |
| 13 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях | 1ч | 5 нед. сентября |  |
| 14 | Н.Носов «Трудная задача». | 1 ч | 1 нед. октября |  |
| 15 | Семейное чтение. Притчи. | 1ч | 1 нед. октября |  |
| 16 | Наш театр. В. Дра­гунский «Где это видано, где это слыхано…» | 1 ч | 2 нед. октября |  |
| 17. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1ч | 2 нед. октября |  |
| 18 | Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела» | 1 ч | 2 нед. октября |  |
| 19 | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 ч | 3 нед. октября |  |
| 20 | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 ч | 3 нед. октября |  |
| 21 | В. Васнецов «Иван –царевич на Сером Волке» Рассказ по картине. | 1ч | 3 нед. октября |  |
| 22-23 | Русская сказка «Летучий корабль». | 2 ч | 4 нед. октября |  |
| 24 | Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. | 1 ч | 4 нед. октября |  |
| 25 | Русская сказка «Морозко». | 1 ч | 5 нед. октября |  |
| 26 | Русская сказка «Белая уточка». | 1 ч | 5 нед. октября |  |
| 27-28 | Русская сказка. «По щучьему веленью» | 2 ч | 4 нед. октября  2нед. ноября |  |
| 29 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 ч | 2 нед. ноября |  |
| 30. | Контрольная работа по теме «Волшебная сказка» | 1 ч | 2 нед. ноября |  |
| 31 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | 1 ч | 3 нед. ноября |  |
| 32-33 | К.Паустовский «Барсучий нос». | 2 ч | 3 нед. ноября |  |
| 34 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 ч | 4 нед. ноября |  |
| 35 | Б.Заходер «Вредный кот». | 1 ч | 4 нед. ноября |  |
| 36-37 | В.Бианки «Приключения Муравьишки». | 2 ч | 4 нед. ноября  1 нед. декабря |  |
| 38 | О.Полонский. Муравьиное царство. | 1 ч | 1 нед. декабря |  |
| 39 | Тим Собакин «Песни бегемотов» Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1ч | 1 нед. декабря |  |
| 40 | Журналы для детей. Выставка детских журналов. | 1 ч | 2 нед. декабря |  |
| 41 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». | 1 ч | 2 нед. декабря |  |
| 42 | Н.Носов «Карасик» | 1 ч | 2нед. декабря |  |
| 43 | М. Горький «Воробьишко». | 1 ч | 3 нед. декабря |  |
| 44 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1ч | 3 нед. декабря |  |
| 45. | Контрольная работа по теме «Люби всё живое» | 1 ч | 3 нед. декабря |  |
| 46. | И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине. | 1 ч | 4 нед. декабря |  |
| 47 | Н. Некрасов «Славная осень!» Средства художественной выразительности | 1ч | 4 нед. декабря |  |
| 48 | М. Пришвин «Осинкам холодно». | 1 ч | 3 нед. декабря |  |
| 49 | Ф.Тютчев «Листья».  А. Фет «Осень».. | 1 ч | 2 нед.января |  |
| 50 | И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». | 1 ч | 2нед. января |  |
| 51 | Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение К. Бальмонт «Снежинка» | 1ч | 2 нед.января |  |
| 52 | К. Паустовский «В саду поселилась осень» Картины природы в произведениях живописи. | 1ч | 3 нед.января |  |
| 53 | Обобщение по разделу «Картины русской природы». | 1 ч | 3 нед.января |  |
| 54 | Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин». | 1 ч | 3 нед.января |  |
| 55 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. | 1ч | 4 нед.января |  |
| 56 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». И.Грабарь «Зимнее утро». | 1ч | 4 нед.января |  |
| 57 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» Картины зимней природы | 1 ч | 4 нед.января |  |
| 58 | Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». | 1ч | 1нед. февраля |  |
| 59 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» П.Брейгель «Зимний пейзаж». | 1ч | 1нед. февраля |  |
| 60 | В. Суриков «Взятие снежного городка»  Устное сочинение по картине | 1ч | 1нед. февраля |  |
| 61-65 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 5 ч | 2нед. февраля  3 нед. февраля |  |
| 66 | Урок- КВН по сказкам А.С. Пушкина. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина. | 1 ч | 3 нед. февраля |  |
| 67 | И.А.Крылов. Басни. | 1ч | 4 нед. февраля |  |
| 68 | И.А.Крылов «Слон и Моська» | 1 ч | 4 нед. февраля |  |
| 69 | И.А.Крылов«Чиж и Голубь». | 1 ч | 4 нед. февраля |  |
| 70 | Великие русские писатели. Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. | 1ч | 1 нед. марта |  |
| 71 | Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана. | 1ч | 1 нед. марта |  |
| 72 | Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. | 1 ч | 2 нед. марта |  |
| 73 | Самостоятельное чтение Л.Н Толстой «Волга и Вазуза». | 1 ч | 2нед. марта |  |
| 74 | Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли» | 1 ч | 2 нед. марта |  |
| 75 | Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». | 1ч | 3 нед. марта |  |
| 76-77 | Великие русские писатели урок-обобщение. Повторение раздела. | 2ч | 3 нед. марта |  |
| 78 | Контрольная работа по теме «Великие русские писатели» | 1 ч | 3нед. марта |  |
| 79 | В. Даль «Девочка Снегурочка». | 1 ч | 1 нед. апреля |  |
| 80-81 | В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко» | 2 ч | 1 нед. апреля |  |
| 82-83 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения. | 2 ч | 2 нед. апреля |  |
| 84 | Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух». Особенности переводной литературы. | 1ч. | 2 нед. апреля |  |
| 85 | Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). | 1 ч | 2 нед. апреля |  |
| 86-87 | Р.Киплинг «Братья Маугли». | 2 ч | 3 нед. апреля |  |
| 88-89 | Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки. | 2 ч | 3 нед. апреля |  |
| 90 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки | 1ч | 4нед. апреля |  |
| 91 | Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка» Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе» | 1ч | 4 нед. апреля |  |
| 92 | Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок».. | 1 ч | 4 нед. апреля |  |
| 93 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1ч | 5 нед. апреля |  |
| 94 | Контрольная работа по теме «Литературная сказка» | 1 ч | 5 нед. апреля |  |
| 95 | Б. Заходер «Что такое стихи?» | 1 ч | 2нед. мая |  |
| 96 | **Промежуточная аттестация.** | **1 ч** | 2 нед. мая |  |
| 97 | С.Есенин «Сыплет черёмуха…» В. Борисов-Мусатов «Весна». | 1 ч | 2 нед. мая |  |
| 98 | И.Соколов-Микитов «Март в лесу». А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». | 1 ч | 3 нед. мая |  |
| 99 | А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». | 1 ч | 3 нед. мая |  |
| 100 | А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные…», Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». | 1 ч | 3 нед. мая |  |
| 101-102 | Резервные уроки. | 2 ч | 4 нед. мая |  |